

SCHEMA TECNICA FUJIFILM GFX 50R

Pixel effettivi	51,4 milioni di pixel effettivi
Sensore	43.8mm x 32.9mm con filtro a colori primari
Sistema di pulizia sensore	Ultra Sonic Vibration
Supporto memoria	SD (~2G) / SDHC (~32G) / SDXC (~256G) / UHS-I/UHS II Memory card ^{*1}
Formato file	Immagine: JPEG (Exif vers. 2.3) ^{*2} , RAW 14bit (RAF original format), RAW+JPEG, 8bit TIFF 8bit (conversion Raw in camera) Video: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: Linear PCM stereo, campionamento 48KHz
Numero di pixel registrati	Immagine: L 4:3 8256x6192 3:2 8256x 5504 16:9 8256x4640 1:1 6192x6192 65:24 8256x3048 5:4 7744x6192 7:6 7232x6192 S 4:3 4000x3000 3:2 4000x2664 16:9 4000x2248 1:1 2992x2992 65:24 4000x1480 5:4 3744x3000 7:6 3504x3000
Attacco lenti	FUJIFILM G Mount
Sensibilità	AUTO1 /AUTO2 /AUTO3 (sino a ISO 12800) / ISO 100~12800 (1/3 step) Sensibilità ISO estesa ISO 50 / 25600 / 51200 / 102400
Controllo esposizione	Misurazione TTL 256 Zone, Multi / Spot / Media / Media Pesata al Centro
Modalità di esposizione	P (AE Program) / A (AE Priorità di diaframma) / S (AE Priorità di tempi) / M (Manuale)
Compensazione dell'esposizione	Da -5.0EV a +5.0EV a incrementi da 1/3EV (Video: -2.0EV +2.0EV)
Stabilizzatore d'immagine	Supportato con ottiche OIS
Otturatore	Otturatore a Tendina
Tempo di posa	Otturatore Meccanico da 4s a 1/4000s (Modalità P); 60min. 1/4000s Tutte le altre modalità; Bulb (max 60min.); Time 60min. a 1/4000s Otturatore Elettronico ^{*3} da 4s a 1/16000s (Modalità P); 60min. 1/16000s Tutte le altre modalità; Bulb (max 60min.); Time 60min. a 1/16000s Otturatore Elettronico sulla tendina frontale (Otturatore Ibrido) ^{*4} da 4s a 1/4000s (Modalità P); 60min. 1/4000s Tutte le altre modalità; Bulb (max 60min.); Time 60min. a 1/4000s Otturatore Meccanico + Elettronico da 4s a 1/16000s (Modalità P); 60min. 1/16000s Tutte le altre modalità; Bulb (max 60min.); Time 60min. a 1/16000s Otturatore Elettronico sulla tendina frontale + Otturatore Elettronico ^{*3*4} da 4s a 1/16000s (Modalità P); 60min. 1/16000s Tutte le altre modalità; Bulb (max 60min.); Time 60min. a 1/16000s Tempo di sincronizzazione flash: 1/125 sec. o più lento
Scatto continuo	Circa 3 fps (JPEG: senza fine - RAW compressione Lossless: 13 foto - RAW non compresso: 8 foto) Con Otturatore Elettronico sulla tendina frontale: Circa 1,8 fps (JPEG: senza fine - RAW compressione Lossless: senza fine - RAW non compresso: 8 foto) ⊛ Il numero di foto registrabili varia con il tipo di scheda di memoria usata. ⊛ La velocità della raffica varia con le condizioni di scatto e al numero di immagini memorizzate
Auto Bracketing	Braketing AE (2/3/5/7/9 frames) ±1/3EV - ±3EV, 1/3EV Step Braketing Simulazione Pellicola (3 tipi di pellicola selezionabili) Braketing Gamma Dinamica (100%, 200%, 400%) Braketing ISO (±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV) Braketing Bilanciamento del bianco (±1, ±2, ±3) Focus Bracketing (Intervallo, Numero di scatti, 10 step) ^{*5}
Messa a fuoco	Modo: AF Singolo / AF Continuo AF / MF Tipo: AF TTL a contrasto

	<p>Selezione riquadro AF:</p> <ul style="list-style-type: none"> - AF Punto Singolo: EVF/LCD: 13x9 / 25x17 (Area AF selezionabile tra 6 dimensioni) - AF Zona: 3x3 / 5x5 / 7x7 su 117 zone da una griglia 13x9 - AF Wide/Tracking: (fino a 9 zone) ※AF-S : Wide ※AF-C : Tracking
Bilanciamento del bianco	Automatico con riconoscimento della scena / Personalizzato / Selezione temperatura colore (K) / Modalità preimpostate: Sereno, Nuvoloso, Luce fluorescente (Diurna), Luce fluorescente (Calda), Luce fluorescente (Fredda), Luce a incandescenza, Subacqueo.
Autoscatto	Temporizzazione 2s / 10s circa
Intervallometro	Si Impostazione: Intervallo, Numero di scatti, Ora di avvio
Contatto per Flash Esterno	SI (compatibile con flash TTL dedicati)
Modalità Flash *con EF-X500 montato	Sync. mode: Prima tendina / Seconda tendina / Auto FP (HSS) Flash mode: TTL (Flash Auto / Standard / Slow Sync) / Manuale / Off
Mirino	Mirino Elettronico OLED a colori da 0,5" e 3.69 milioni di punti Copertura dell'area visiva rispetto all'area di ripresa: circa 100□ Eye point: 23mm circa (dall'estremità posteriore dell'oculare della fotocamera) Correzione diottrica: -4m ~ +2m-1 Ingrandimento: 0.77x con ottica 50mm (equivalente a 35mm) all'infinito e con la correzione diottrica impostata a -1m-1 Angolo di visione diagonale: circa 38° (angolo di visione orizzontale circa 30°) Sensore occhio integrato
Schermo LCD	Monitor Touch Screen a colori LCD 3.2" formato 4:3, circa 2.360K punti, Inclinabile in due direzioni (copertura 100% circa)
Sub LCD Monitor	No
Registrazione Video	Full HD 1920x1080 29.97p/25p/24p/23.98p bitrate 36Mbps fino a ca. 30 min. HD 1280x720 29.97p/25p/24p/23.98p bitrate 18Mbps fino a ca. 30 min.
Funzioni fotografiche	Regolazione Colore (Colore, Nitidezza, Tono Alte Luci, Tono Ombre), Riduzione rumore, Riduzione rumore lunghe esposizioni, Lens Modulation Optimizer, Spazio Colore, Pixel Mapping, Selezione impostazioni personalizzate, Memorizzazione impostazioni personalizzate, memorizzazione modalità AF per orientamento, AF rapido, Visualizzazione punto AF, Pre-AF, Luce assistenza AF, AF Rilevamento Volto/Occhi, AF+MF, Focus Peak Highlight, Controllo Fuoco, Aggancio Spot AE & area AF, Impostazione Instant AF (AF-S/AF-C), Scala profondità di campo, Selezione priorità di scatto/priorità di fuoco, Modalità Touch Screen, Flicker reduction, Settaggi Mount Adapter, Modalità formato 35mm, Rimozione Occhi rossi, Modalità AF Filmato, Istogramma RGB, Allarme Alte Luci, Livella elettronica, Anteprema profondità di campo, Blocco AE, Blocco AF, AF-ON, Esposizione Multipla
Modalità Touch Screen	Modalità di scatto: Touch AF, Area di messa a fuoco, Off Modalità di visualizzazione: Sfoglia, Zoom, Ingrandisci e riduci, doppio tocco, Trascina
Simulazione Pellicola	15 tipi (PROVIA/Standard, Velvia/Vivid, ASTIA/Soft, Classic Chrome, PRO Neg.Hi, PRO Neg.Std, Monocromatico, Monocromatico+Filtro Y, Monocromatico+Filtro R, Monocromatico+Filtro G, Seppia, ACROS, ACROS+Filtro Y, ACROS+Filtro R, ACROS+Filtro G)
Effetto Grana	Forte, Debole, Disattivato
Effetto Color Chrome	Forte, Debole, Disattivato
Gamma Dinamica	AUTO, 100%, 200%, 400%
Funzioni di Riproduzione	Selezione Slot, Conversione file RAW, Cancella, Cancella immagine selezionata, Cancellazione simultanea (Raw Slot1 / JPG Slot2), Ritaglia, Ridimensiona, Protezione file, Rotazione immagine, Rimozione Occhi rossi, Memo vocali, Copia, Photobook assist, Multi-frame playback (microminiature), Preferiti, Istogramma RGB, Allarme Alte Luci
Trasmettitore Wireless	IEEE 802.11b/g/n (standard wireless protocol) Crittografia: WEP/WPA/WPA2 modalità mista Modalità di accesso: infrastrutture
Funzioni Wireless	Geotagging, trasferimento immagine (immagine singola/immagini multiple), Visualizza e ottieni immagini, Stampa con instrax printer, Registrazione accoppiamento, Elimina registrazione accoppiamento, Impostazione Bluetooth ON/OFF, Trasferimento automatico immagini, Impostazioni di sincronizzazione smartphone
Altre funzioni	Exif Print, Data e Ora, Fuso orario, 35 lingue, Creazione menu personalizzato, Pulizia sensore, Battery age, Set up suoni, Luminosità EVF, Colore EVF, Luminosità LCD, Colore LCD, visualizza immagine, Auto rotazione schermo, Anteprema esposizione/Bilanciamento del bianco in modalità manuale, Natural Live View, Reticolo inquadratura, Autorotate PB, Unità scala messa a fuoco, Visualizzazione impostazioni personalizzate, Settaggio joystick messa a fuoco, Edit/Save Quick menu, Settaggio Tasto funzione (fn), Impostazione pulsante selettore, Impostazione ghiera di comando, operatività tempo di scatto, Shutter AF, Shutter AE, Scatta senza obiettivo, Scatta senza scheda di memoria, Focus Ring, Modalità blocco AE/AF, Impostazione pulsante compensazione expo., Settaggio Touch Screen, Blocco, Autospegnimento, Modalità

	stand by, Auto power save, Numerazione fotogrammi, Salva immagine originale, Modifica nome file, Impostazioni slot scheda di memoria, Cambia slot, Destinazione file video, Seleziona cartella e crea cartella, Info Copyright.
Uscite	USB Type-C (USB3.1 Gen1) Connettore HDMI Micro (Type D) Connettore Ø2.5mm per scatto remoto / connettore mini stereo (Microfono) Connettore DC IN 15V (compatibile solo con AC-15V venduto separatamente) Contatto Hot Shoe per flash esterno Connettore PC Sync
Alimentazione	NP-T125 Litio (inclusa)
Autonomia batteria per foto* ⁶	400 scatti circa con GF63mmF2.8 R WR montato (Auto power save ON)
Autonomia batteria effettiva per registrazione filmati* ⁶	[Full HD] Circa. 70min. *Face detection impostato su OFF
Autonomia batteria per registrazione continua filmati* ⁶	[Full HD] Circa. 145min. *Face detection impostato su OFF
Dimensioni	160.7mm (L) × 96.5mm (A) × 66.4mm (P) (Spessore minimo: 46.0mm)
Peso	circa 775g (inclusa batteria e scheda di memoria) circa 690g (esclusa batteria e scheda di memoria)
Ambiente di utilizzo	-10° ~ +40°C / umidità 10% - 80%
Tempi di avvio	circa 0.4 sec. (* ricerca Fujifilm)
Accessori inclusi	Batteria al Litio NP-T125, Carica batteria BC-T125 + spina adattatore, Tappo corpo macchina, Clip Tracolla, Feltrini protettivi, Strumento di fissaggio clip tracolla, Tracolla, Protezione cavo, Copertura contatto caldo, Copertura PC Sync., Manuale in lingua italiana.

Le caratteristiche tecniche sono soggette a cambiamenti senza alcun preavviso

*¹ Per verificare le schede di memoria compatibili visitare il sito Fujifilm.

*² Exif 2.3 è un formato di file che contiene tutte le informazioni dello scatto per una stampa ottimale.

*³ L'otturatore elettronico potrebbe dare origine a distorsioni dell'immagine in caso di soggetti in movimento. Il flash viene disattivato

*⁴ Quando si usa l'otturatore elettronico sulla tendina frontale la velocità di scatto continuo si riduce.

*⁵ Si prega di utilizzare fotocamere e obiettivi con l'ultima versione del firmware. Se il firmware non è la versione più recente, la compatibilità non verrà garantita.

*⁶ Numero approssimativo di scatti secondo gli standard CIPA.